

Gli ospiti di questa edizione:



Venerdì 14 luglio:

GIANCARLO DEL VITTO - ANASTASIA DONNA Quartet (ITA/RUS)

Anastasia Donna - chitarra
Giancarlo Del Vitto - chitarra
Michele Colaci - contrabbasso
Marco Girardo - batteria

Da diversi anni Giancarlo Del Vitto si conferma come tra i più interessanti e prolifici musicisti della scena jazz salentina, affiancando a un'intensa attività didattica presso i Laboratori Musicali di Surbo (LE), un'altrettanta intensa attività live che lo vede coinvolto in numerose jam e rassegne, ma anche collaborazioni con importantissimi nomi del jazz internazionale. L'incontro con la chitarrista russa Anastasia Donna, nome di spicco della scena jazz di Mosca, ha dato vita a questo quartetto che fa dell'interplay tra i musicisti il suo tratto distintivo e che culminerà con la prossima registrazione di un disco.



Sabato 15 luglio:

ADA FLOCCO Quintet (ITA)

Ada Flocco - voce
Saverio Zura - chitarra
Filippo Galbiati - pianoforte
Filippo Cassanelli - contrabbasso
Tommaso Stanghellini - batteria

La giovanissima cantante abruzzese, Ada Flocco, formatasi tra i Conservatori di Pescara, Bruxelles e Bologna, colleziona da anni diverse ricompense grazie alla sua splendida voce e alla sua spiccata personalità.

Possiamo citarne qualcuna come il primo premio del concorso nazionale "Chicco Bettinardi", il primo premio del concorso "Live Forum Jazz", il "Web Community Prize" del concorso internazionale 7 Virtual Jazz Club, il secondo premio del concorso "Marco Tamburini", il premio "Fara Music Festival al concorso internazionale "Massimo Urbani". Per il Nardò Jazz Festival 2023, Ada Flocco ci presenta il suo quintetto. In programma composizioni originali e brani della tradizione jazz rielaborati con sonorità moderne.



Domenica 16 luglio:

BENNY BENACK III Italian Quartet (USA/ITA)

Benny Benack III - tromba e voce

Daniele Cordisco - chitarra

Giuseppe Venezia - contrabbasso

Elio Coppola - batteria

Benack da anni porta la sua musica in ogni angolo del mondo, calcando i palchi dei più importanti festival e club. Diventato "virale" sui social grazie all'interpretazione di "Social Call" con la cantante Veronica Swift, Benny Benack è ormai uno dei trombettisti americani più richiesti al mondo.

Originario di Pittsburgh (Pennsylvania) ma trapiantato a New York, vanta collaborazioni importantissime tra le quali quella con Christian McBride, presente anche in uno dei suoi dischi dove Benny dimostra di essere anche un perfetto crooner oltre che un funambolico trombettista. La notevole versatilità, ottima tecnica e padronanza del linguaggio jazz gli hanno permesso nel 2014 di essere semifinalista al prestigioso "Thelonious Monk International Competition" e Wynton Marsalis, in una recente intervista, lo ha indicato tra le nuove promesse del jazz internazionale. Da trombettista ha vinto numerosi premi, tra cui: "Carmine Caruso International Jazz Trumpet Soloist Competition", "National Trumpet Competition", "National Trumpet Guild Jazz Competition" ed altri; inoltre, ha ricevuto diversi importanti riconoscimenti anche per le sue doti canore. Ma la carriera di questa giovane promessa non è fatta solo di premi poiché si sta distinguendo come turnista in alcuni tra gli ensemble più richiesti nella scena musicale newyorchese.

Tra queste collaborazioni c'è quella che lo ha portato al suo primo debutto per l'etichetta discografica "Blue Note Records" al fianco della pianista Chihiro Yamanaka. La sua vita è a New York dove si esibisce nei migliori club, tra cui: Blue Note, Iridium, Smoke, Lincoln Center Dizzy's Club Coca Cola, Small's, The Bar Next Door, Minton's Harlem solo per citarne alcuni.

Il progetto nasce dalla collaborazione tra Benny e i musicisti: Elio Coppola, Giuseppe Venezia e Daniele Cordisco. Questi ultimi, nelle loro recenti tournée oltreoceano, hanno dato vita al quartetto con l'idea di promuovere un jazz, sì legato al mainstream, ma che comprende anche il percorso di innovazione dato vita nell'ultimo ventennio, a New York, dalla nuova generazione di musicisti legati comunque alla tradizione. Il repertorio di questa formazione verte principalmente su composizioni originali di Benack e Cordisco di stampo hard bop, senza escludere alcune composizioni di importanti autori ai quali Benny Benack ha reso un tributo componendone il testo.

Inoltre, l'ensemble, ha anche inciso un disco "Kiss Me Slowly" che verrà presentato in occasione del concerto.

Le precedenti edizioni:

Nel corso degli ultimi anni sul palcoscenico del Nardò Jazz Festival si sono alternati musicisti provenienti da tutta Italia nonché talenti del nostro territorio.

L'edizione del 2021 si è svolta nella cornice di Villa Tabor e ha avuto come protagonisti:

“Galbiati - Coscia Quartet”, **Franco Chirivì** “Brasil Nas Cordas”, **Serena Spedicato** “Rime Per Un Sogno”.



L'edizione 2022 ha visto il Festival spostarsi nell'attuale cornice della Villa Comunale “Giardino Storico Botanico” di Nardò con la partecipazione di:

Valentina Ranalli Quartet, **Claudio Tuma** “Os Tumantes” and Friends e **Francesca Tandoi Trio**.

Gli organizzatori:

Il progetto Nardò Jazz Festival è realizzato dall'Associazione Punto di Incontro Aps di Nardò.

Location:

Villa Comunale – Giardino Botanico, Nardò.
Entrata da piazza Cesare Battisti.

Apertura cancelli: ore 21,00 Inizio concerti: ore 21.30

Ingresso gratuito e per invito.
Punto Di Incontro Aps. Nardò